

Krzysztof Ostaszewski

Komentarze

Każde dzieło sztuki wyraża pewien głębszy sens.

W istocie dzieło sztuki jest ~~sensem~~ samym (jeśli już tak je ujmować) i dopatrywanie się w nim sensu głębszego jest szukaniem innego dzieła w nim.

* * *

Żadne dzieło sztuki nie wyraża głębszego sensu.

Pytanie o sens dzieła jest pytaniem praktycznym raczej niż teoretycznym i jako takie znajduje dla siebie odpowiedź w samym istnieniu dzieła.

* * *

Sztuka dla sztuki.

Zdanie takie jest jedynie szczególną formą samoobrony artystów.

* * *

Sztuka dla wybranych.

Wybory tajne, równe, powszechne, bezpośrednie i proporcjonalne.

* * *

Sztuka dla ludu.

Pewien mój przyjaciel porównuje to do frywólного powiedzenia "Twierdzenie Pitagorasa dla ludu".

* * *

Istotą sztuki jest jej sens moralny.

Wszelkie normy moralne, czy etyczne, są niemoralne i nieetyczne i gdyby nie fakt, że ludzie im się podporządkowują, w ogóle nie byłyby godne uwagi.

I odwrotnie.

Łódź, 1978