

En famille



Audio: Vocabulary

Les membres de la famille

un(e) arrière-grand-père/-mère
great-grandfather/grandmother



un beau-fils/-frère/-père son-/brother-/
father-in-law; stepson/father

une belle-fille/-sœur/-mère
daughter-/sister-/mother-in-law;
stepdaughter/mother

un(e) demi-frère/-sœur half brother/sister

un(e) enfant/fille/fils unique only child

un époux/une épouse spouse;
husband/wife

un(e) grand-oncle/-tante
great-uncle/-aunt

des jumeaux/jumelles
twin brothers/sisters

un neveu/une nièce nephew/niece

un(e) parent(e) relative

un petit-fils/une petite-fille
grandson/granddaughter

La vie familiale

déménager to move

élever (des enfants) to raise (children)

être désolé(e) to be sorry

gâter to spoil

gronder to scold



KEY STANDARDS

1.1, 1.2, 4.1

INSTRUCTIONAL RESOURCES

Supersite: Lab Audioscript, SAM AK,

Lab MP3s

SAM/WebSAM: WB, LM

punir to punish

regretter to regret

remercier to thank

respecter to respect

surmonter to overcome

La cuisine

un aliment (type or kind of) food

une asperge asparagus

un citron lemon

un citron vert lime

un conservateur preservative

des épinards (m.) spinach

une fromagerie cheese store

un hypermarché large supermarket



un raisin (sec) grape (raisin)

le saumon salmon

une supérette mini-market

la volaille poultry, fowl

alimentaire related to food

bio(logique) organic

La personnalité

le caractère character, personality

autoritaire bossy

bien/mal élevé(e) well-/bad-mannered

égoïste selfish

exigeant(e) demanding



SYNONYMES

gronder ↔ réprimander

un époux ↔ un mari

une épouse ↔ une femme

un beau-fils ↔ un gendre

insupportable unbearable

rebelle rebellious

soumis(e) submissive

strict(e) strict

uni(e)/lié(e) close-knit

Les étapes de la vie



l'âge (m.) adulte adulthood

l'enfance (f.) childhood

la jeunesse youth

la maturité maturity

la mort death

la naissance birth



la vieillesse old age

Les générations

l'amour-propre (m.) self-esteem

le fossé des générations generation gap

la patrie homeland

une racine root

un rapport/une relation

relation/relationship

un surnom nickname

hériter to inherit

ressembler (à) to resemble, to look like

survivre to survive

une belle-fille ↔ une bru

Mention that **bru** is not used frequently.

Point out that the term **belle-famille** or **beaux-parents** means *in-laws*. Example:
Nous passons les vacances d'hiver avec
ma belle-famille (spouse's family).

Mise en pratique

Les analogies Choisissez le meilleur terme pour compléter chaque analogie. Ajoutez l'article ou le partitif devant le nom quand c'est nécessaire.

alimentaire	gronder	jumelles	supérette
arrière-grand-mère	jeunesse	saumon	volaille

1. un grand-oncle : une grand-tante :: un arrière-grand-père : _____
2. la mort : la naissance :: la vieillesse : _____
3. la famille : familiale :: la nourriture : _____
4. une fromagerie : du camembert :: une poissonnerie : _____
5. un gratte-ciel : une maison :: un hypermarché : _____
6. regretter : être désolé :: punir : _____

Les devinettes Répondez à chaque devinette. Utilisez uniquement le nouveau vocabulaire de cette leçon.

1. Au début, j'étais fils unique. Mes parents ont divorcé et mon père s'est remarié avec une femme qui a deux filles. Qui suis-je pour ma nouvelle maman?
2. Je suis un légume vert, fin et long. Je suis une bonne source d'acide folique et de potassium. Que suis-je?
3. Nous sommes de petits fruits ronds. Nous pouvons être verts ou rouges et on a besoin de nous pour faire du vin. Que sommes-nous?
4. Je suis un produit naturel et sans conservateurs. Quelle sorte de produit suis-je?
5. Je ne pense qu'à moi. Je n'aide jamais les autres. Comment suis-je?
6. Je demande beaucoup à mes enfants: réussir à l'école, faire du sport, manger des fruits et des légumes et plein d'autres choses. Mais je ne suis pas trop stricte. Quelle sorte de mère suis-je?

Définissez et devinez Vous définissez six mots et un(e) camarade définit les six autres mots. Ensuite, à tour de rôle, essayez de deviner quel mot va avec chaque définition.

Étudiant(e) 1:

déménager	jumeau	soumis
hériter	petite-fille	surnom

Étudiant(e) 2:

beau-père	gâter	patrie
filles/fils unique	insupportable	surmonter

Un repas de famille Par groupes de cinq, imaginez que vous soyez un membre de la famille Lavelle. Regardez la photo et prenez quelques minutes pour organiser une conversation qui utilise autant de nouveau vocabulaire que possible.



Have students compose their own analogies using the unused words.

In groups, have students create an original riddle using new and review vocabulary. Call on a volunteer from each group to say their riddle to the class, who will guess the answer.

Have pairs make flashcards with the vocabulary word on one side, and on the other, a picture, a cloze sentence, or an illustrative example. Then they can quiz each other using the flashcards.

Ask students to write ten sentences with advice about how to be a good parent. They must incorporate at least one word from each vocabulary category.

For an oral project, have students prepare a presentation about their own families, using photographs or other visual aids.

Préparation

KEY STANDARDS

1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.2

INSTRUCTIONAL RESOURCES

Supersite/DVD: Film Collection
Supersite: Script & Translation

SYNONYMES

traîner ↔ vagabonder
un voyou ↔ un vaurien

Point out that **traîner** in this sense is informal and has a pejorative connotation.

After completing the activity, ask if students heard about controversies like this in the news. Ask: **Pensez-vous qu'on devrait tous avoir le droit de porter ce qu'on veut à l'école? Y a-t-il des cas spéciaux?** Tell them to use the new vocabulary words whenever appropriate.

Ask students to create additional sentences with the words not used in this activity.

Have small groups discuss movies or TV shows that involve immigrant families. Ask: **Comment est-ce que ces familles sont représentées? Quelle est la relation entre (a) les parents et leurs enfants, et (b) ces familles et les habitants de leur quartier?**

Vocabulaire du court-métrage

déranger to bother, to disturb
mépriser to have contempt for
la pension benefits
soûler to bug; to talk to death
traîner to hang around; to drag
un voyou hoodlum

Vocabulaire fille

chuchoter to whisper
une cité low-income housing development
un complexe d'infériorité inferiority complex
un foulard headscarf
la gêne embarrassment

un(e) intellectuel(le) intellectual
tendu(e) tense
traiter avec condescendance to patronize
un(e) travailleur/travailleuse manuel(le) blue-collar worker

EXPRESSIONS

comme d'hab' as usual
faire son cinéma to show off
Qu'est-ce que tu me racontes? What are you talking about?

Le foulard islamique Complétez à l'aide des mots de vocabulaire.

En France, les écoles publiques sont laïques (*secular*). Les élèves n'ont pas le droit de montrer leur religion. Donc, les musulmanes ne peuvent pas porter leur (1) _____ à l'école. Quand on parle de ce sujet, l'ambiance est (2) _____. C'est un problème qui (3) _____ beaucoup de gens. Certains (4) _____ ces filles, d'autres trouvent qu'elles devraient avoir le droit de le porter. Les filles ressentent de (5) _____, quand un professeur leur demande de l'enlever. C'est une situation difficile où les enfants se retrouvent coincés (*stuck*) entre deux opinions.

Associez Trouvez la fin logique de chaque phrase.

- _____ 1. Adolescente, Sophie avait un complexe d'infériorité...
- _____ 2. Tout le monde considère que Thomas est un voyou...
- _____ 3. Le père de Fatima touche aujourd'hui une très bonne pension...
- _____ 4. Sylvain a chuchoté pour ne pas déranger les gens...
- _____ 5. Éric me soûle chaque fois qu'il vient chez moi...

- a. ... parce qu'il était travailleur manuel et faisait partie d'un bon syndicat.
- b. ... parce que sa sœur était une grande intellectuelle.
- c. ... parce qu'il fait toujours son cinéma devant ma sœur.
- d. ... parce qu'il traîne tout le temps dans la rue avec ses amis..
- e. ... parce qu'il est arrivé à un moment assez tendu dans le film.

Questions À deux, répondez aux questions et expliquez vos réponses.



1. Vos parents s'inquiètent-ils beaucoup pour vous ou sont-ils heureux que vous soyez indépendant(e)?
2. Depuis que vous êtes à l'université, les relations que vous avez avec vos parents ont-elles changé? Si oui, dans quel sens?
3. Que ressentez-vous quand vous rentrez chez vos parents pour des congés?



Changements À deux, discutez des changements des cinquante dernières années. Comment vivait-on avant et comment vit-on aujourd'hui? Remplissez le tableau et comparez vos réponses avec celles des autres groupes.

	Il y a 50 ans	Aujourd'hui
les relations personnelles		
les relations professionnelles		
les relations familiales		
la recherche d'un emploi		
les maisons		
les villes		
l'université		
les moyens de transport		
les moyens de communication		



L'évolution de la famille Répondez aux questions par groupes de trois et comparez vos réponses avec celles des autres groupes.

1. Pourquoi avez-vous une vie plus facile que celle qu'ont eue vos parents? Pourquoi est-elle plus difficile?
2. Êtes-vous fier/fière des origines de votre famille? Pourquoi?
3. Connaissez-vous des gens qui ont honte de leur famille ou de leurs parents? Pourquoi en ont-ils honte?
4. Pensez-vous que les enfants doivent s'occuper de leurs parents quand ils sont âgés?



Qui est-ce? Par petits groupes, regardez les trois images. Imaginez les relations entre tous les personnages. Décrivez comment chacun passe la journée en général.



Call on students to summarize their partner's answers.

For item 1, point out that the verb *s'inquiéter* is a spelling-change verb, similar to *préférer*.

Remind students to use the *imparfait* to describe how things *used to be*.

As a follow-up activity, add another column to the table called *Dans 50 ans*. Have students predict what changes will occur during the next 50 years. Example: *Dans 50 ans, on n'utilisera que le téléphone portable.*

Ask an additional question: *Si vous ne vous occupez pas de vos parents quand ils seront âgés, qui va s'occuper de vous quand vous serez âgés?*

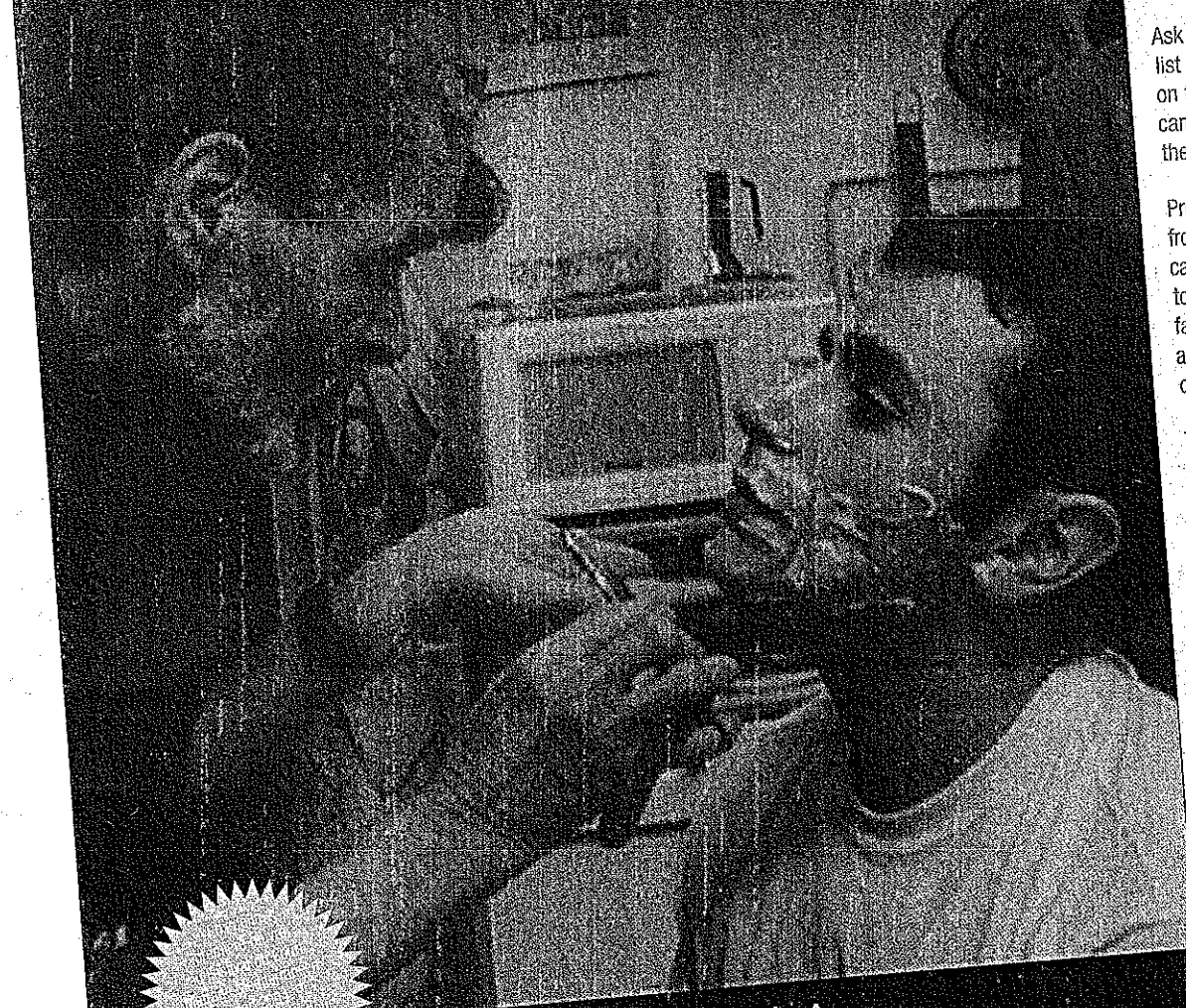
As an option for item 3, students can talk about a family situation from a movie or a talk show.

Have pairs compile a list of issues that first-generation adult immigrants face. Then, have them compile a list of issues that the children of immigrants face, especially in terms of their relationship with their parents. Finally, have students present their ideas to the class in an oral presentation to be graded based on appropriateness of ideas, range of vocabulary, pronunciation, and fluency.



Short Film

De l'autre côté



Une production des FILMS DE CLÉOPÂTRE
Scénario et réalisation NASSIM AMAOUCHE
Production HAKIM SAHRAOUI/CHRISTINE BESSARD
Direction de la photographie CÉDRIC FRANÇOIS ASCENCIO
Montage AURÉLIE MONIER Son JULIEN BROYER Décors JOSEPH GUÉRIN Musique CHEB KHALED
Acteurs BENAÏSSA AHOUARI/KEINE BOUHIZA/YASMINE BELMADI/ABDE DEEN

This film is available on the IMAGINEZ F Collection DVD and vhlcentral.com.

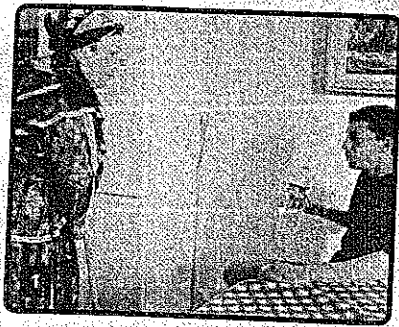
Tell students to look at the movie poster and describe what they see. Ask: À votre avis, est-ce la relation entre deux personnes ?

Ask students to read the list of credits. Be sure to mention the names on these names. Can they predict the film?

Project the six captions from the film with the film. Ask students to talk about the familial relationships as well as the relationships of those relationships.

Throughout the history of Algeria has been attacked by various tribes and countries including France. The country was not fully independent until 1962. Have students do research on the history of Algeria and create a major event timeline.

INTRIGUE Un jeune avocat d'origine algérienne retourne chez ses parents «de l'autre côté», pour la fête de circoncision de son petit frère.



LA MÈRE Malik! Ton frère, il va arriver pour la fête. Il prend ta chambre.

MALIK Je vais dormir où, moi?

LA MÈRE Avec le petit.

MALIK S'il te plaît, ne me fais pas ça! Il va me souler avec ses lapins... J'en ai marre!



SAMIR Ça n'a pas trop changé.

LA MÈRE Ah oui, on a fait un peu la peinture et tout ça.

SAMIR Et Malik, il est où?

LA MÈRE Oh, Malik, il traîne toujours avec les voyous. Il ne change pas.



SAMIR Samedi, on va avoir une grande fête. Des gens que tu ne connais pas vont te donner plein d'argent, et tu pourras t'acheter plein de cadeaux!

LE PETIT Je sais, Malik m'a dit qu'avec cet argent je pourrai m'acheter une ferme°, des lapins, un coq°, et surtout des lapins!



LE PÈRE Allo? Je m'appelle BOUJIRA. Je vous téléphone au sujet d'un dossier°, là... Je me suis trompé...

LE FONCTIONNAIRE Mais quand même, faites un effort...

SAMIR Il te parle comme à un gamin... Il l'a sentie, ta honte.



MALIK Comment ça doit être dur de passer de l'autre côté... Avec tous ces cravatés°-là qui te regardent sûrement comme un objet exotique quand t'es avec eux. Tu crois que je vois pas?... Il [Le père] [n'] a pas gueulé° de la journée. J'ai été voir maman. Elle m'a tout raconté.



SAMIR Il n'y a que ça comme rasoir?

LE PÈRE Laisse, laisse... tu vas te couper. Tu sais, ton frère, il ne se rase pas. Il a la peau de bébé.

MALIK On y va quand vous voulez.

Note CULTURELLE

Les Algériens en France

En France, 31% des immigrés viennent du Maghreb. Et la moitié d'entre eux sont algériens. Ils ont commencé à venir en France dans les années 1960 pour des raisons économiques: la France avait besoin de travailleurs et ils avaient besoin de travail. La majorité vit dans la région parisienne et dans le sud-est de la France. Aujourd'hui, 25% d'entre eux font des études supérieures, mais ils doivent encore faire face à des discriminations quand ils cherchent un travail ou un logement.

faire face à cope with

FILM SYNOPSIS Samir, the son of Algerian immigrants living in France, left home and became a lawyer. When he returns to the old neighborhood for his younger brother's circumcision ceremony, he is confronted by an unexpected culture shock. While his life has taken on a new direction, Samir realizes that the lives of his friends and family have not.

PREVIEW In groups of five, have students read the scenes aloud, each playing a different role. (The students playing le petit can also be the fonctionnaire.) Say: Étudiez les photos et le texte: Quel est le ton de ce court métrage? Optimiste? Émouvant? Drôle? Sombre?

TEACHING OPTION After reading the Note culturelle, have students talk about their reactions in small groups. Ask: Remarquez-vous des signes de discrimination et d'intolérance dans notre société? Citez un exemple, réel ou inventé. Que faites-vous face à une telle situation?

ferme farm coq rooster dossier file cravatés businesspeople (slang); "suits" gueulé yelled

Analyse

Have students work in pairs to answer the questions.

Ask these additional questions: *Quelles similitudes voyez-vous entre les Boujira et vos propres parents? Avec quel personnage avez-vous le plus de points communs?*

Ask students to provide their answer to item 3 in writing. They should include reasons for their answer to each son and give specific supporting examples from the film. Tell students that they will be evaluated based on the strength of their reasoning in addition to grammatical-accuracy and vocabulary.

Before assigning this activity, have students briefly discuss their relationships with their siblings. Ask: *Si vous avez des frères et des sœurs, vos rapports avec eux ont-ils changé au cours des années?*

Approximately 3 million of metropolitan France's 65 million people come from the Maghreb. Have students research France's historic and current immigrant demographics. Have them include information as to the economic and political reasons behind the various trends.

Compréhension Répondez aux questions par des phrases complètes.

1. Pourquoi Malik est-il fâché contre sa mère au début du film?
2. Pour quelle raison Samir est-il revenu?
3. Comment les parents réagissent-ils face à Malik? Et face à Samir?
4. Comment sont Malik et le petit frère quand ils reviennent Samir?
5. Pour qui la famille Boujira organise-t-elle une fête?
6. Pourquoi Samir est-il déçu après la conversation de son père avec le fonctionnaire?
7. Pourquoi Malik et ses copains passent-ils à la maison le samedi soir, avant la fête?
8. Quelle est la réaction de Malik quand Samir lui offre un emploi au cabinet où Samir travaille? Pourquoi Malik réagit-il de cette manière?

Interprétation À deux, répondez aux questions et expliquez vos réponses.

1. Pourquoi Samir est-il venu tout seul, sans son amie?
2. Malik est-il jaloux de son frère, Samir?
3. Samir et Malik respectent-ils leurs parents?
4. Quelle est la nature des relations entre la mère et le père?
5. À votre avis, quel membre de la famille Boujira est le plus heureux? Pourquoi?
6. Comment Samir est-il passé «de l'autre côté»? Et pourquoi passer de l'autre côté est-il difficile (comme le dit Malik)?
7. Pourquoi Malik emploie-t-il souvent des mots arabes, et Samir pas du tout?
8. Imaginez l'avenir du petit frère. Deviendra-t-il comme Samir ou comme Malik?

Samir et Malik

A. À deux, discutez des différences et des points communs qui existent entre Samir et Malik. Comment se comportent-ils? Qu'est-ce qui les intéresse dans la vie?



B. Remplissez les deux premières colonnes du tableau. Ensuite, cochez les points communs dans la troisième colonne.

Comment est Samir?	Comment est Malik?	Points communs

STRUCTURES

KEY STANDARDS
4.1, 5.1

INSTRUCTIONAL RESOURCES

Supersite: Lab Audioscript, SAM AK, Lab MP3s
SAM/WebSAM: WB, LM

Tell students to think of the pluperfect as the "past in the past." That is, when a past-tense context has already been established and they wish to say what had happened even before that, use the **plus-que-parfait**.

Call on four volunteers to write the four sample sentences on the board. Then have them show and explain the agreement and non-agreement of the past participles.

Have students work in pairs and take turns creating sentences about things they had done prior to last year. Have them name one thing they had done and one thing they had not done.
Ex: *Avant l'année dernière, j'avais déjà voyagé à San Francisco. Je n'avais jamais nagé dans l'océan.*

BLOC-NOTES

See **Fiche de grammaire 5.5, p. 410**, for a review of agreement with past participles.

As a memorization aid, have students group the irregular past participles into categories based on their similarities. Example: *conduit, écrit, dit*

The plus-que-parfait



Quand Walid et Leïla ont parlé, elle lui avait déjà téléphoné plusieurs fois.

- The **plus-que-parfait** is used to talk about what someone *had done* or what *had occurred* before another past action, event, or state. Like the **passé composé**, the **plus-que-parfait** uses a form of **avoir** or **être** — in this case, the **imparfait** — plus a past participle.

The plus-que-parfait		
voter	finir	perdre
j'avais voté	j'avais fini	j'avais perdu
tu avais voté	tu avais fini	tu avais perdu
il/elle avait voté	il/elle avait fini	il/elle avait perdu
nous avions voté	nous avions fini	nous avions perdu
vous aviez voté	vous aviez fini	vous aviez perdu
ils/elles avaient voté	ils/elles avaient fini	ils/elles avaient perdu

RECENT PAST

*Nous lui avons dit
We told her*

RECENT PAST

*L'accusé souriait
The accused was smiling*

REMOTE PAST

*que Sarkozy avait gagné les élections.
that Sarkozy had won the election.*

REMOTE PAST

*parce que les juges ne l'avaient pas mis en prison.
because the judges had not put him in prison.*

- Recall that some verbs of motion, as well as a few others, take **être** instead of **avoir** as the auxiliary verb in the **passé composé**. Use the **imparfait** of **être** to form the **plus-que-parfait** of such verbs and make the past participle agree with the subject.

*Les avocats ne savaient pas que vous étiez déjà partie.
The lawyers didn't know that you had already left.*

*On a découvert que les victimes étaient mortes à la suite de leurs blessures.
They discovered that the victims had died of their injuries.*

- Use the **imparfait** of **être** as the auxiliary for reflexive and reciprocal verbs. Make agreement whenever you would do so for the **passé composé**.

*Avant le dîner, le président et sa femme s'étaient levés pour recevoir les invités.
Before dinner, the president and his wife had gotten up to welcome the guests.*

*Il ne savait pas que nous nous étions téléphoné hier soir.
He didn't know that we had phoned each other last night.*



M. Vartan a reçu une amende. Il ne s'était pas arrêté au feu.

- In all other cases as well, agreement of past participles in the **plus-que-parfait** follows the same rules as in the **passé composé**.

La police a trouvé les armes qu'il avait **cachées**.
The police found the weapons that he had hidden.

Le président a signé la loi que le congrès avait **approuvée**.
The president signed the law that the congress had passed.

- Use the **plus-que-parfait** to emphasize that something happened in the past before something else happened. Use the **passé composé** to describe completed events in the more recent past and the **imparfait** to describe conditions or habitual actions in the more recent past.

Action in remote past completed action in recent past

L'activiste n'**avait** pas **fini** de parler quand vous **avez coupé** le micro.
The activist hadn't finished talking when you cut off the microphone.

Condition in recent past action in remote past

Il y **avait** des drapeaux partout parce que le président **était arrivé** la veille.
There were flags everywhere because the president had arrived the day before.

- The **plus-que-parfait** is also used after the word **si** to mean *if only...* (something else had taken place). It expresses regret.

Si j'avais su que tu avais un plan!
If only I had known you had a map!

Si seulement il n'était pas arrivé en retard!
If only he hadn't arrived late!

- To say that something had *just* happened in the past, use a form of **venir** in the **imparfait** + **de** + the infinitive of the verb that describes the action.

Je **venais de raccrocher** quand le téléphone a sonné de nouveau.
I had just hung up when the phone rang again.

Le président **venait de signer** l'accord quand on a entendu l'explosion.
The president had just signed the treaty when we heard the explosion.

Write two sample sentences on the board. Show the agreement visually by putting a box around the agreement portion of the past participle and then drawing an arrow back to the noun.

Remind students that, in any grammatical structure where a direct object precedes a past participle, the past participle must agree in gender and number with its direct object.

ATTENTION!

In informal speech, speakers of English sometimes use the simple past to imply the past perfect. In French, you still use the **plus-que-parfait**.

Le voleur a cherché les papiers que l'avocate avait posés sur son bureau.
The thief looked for the papers that the lawyer placed (had placed) on her desk.

BLOC NOTES

Si clauses can also contain a verb in the present tense or **imparfait**. See **Structures 10.3, pp. 374-375**, to learn more about **si** clauses.

Point out that **Si j'avais su...** is a common expression used to express regret.

Mise en pratique

Ask questions to check students' comprehension. Examples: *Qu'est-ce que ses parents lui avaient appris quand elle était petite? Qu'avait-elle essayé de faire?*

Have students invent two of their own sentences modeled on those in the activity. Their partner will fill in the correct **plus-que-parfait** form.

Provide students with several current news headlines and/or political stories. Ask students to write their own sentences based on these actual events using the six verbs from the list.

Have students check their work with a partner.

Un prix Nobel Pendant une interview, une militante de l'organisation «Un monde tranquille» parle de sa vie avant 1998, année où elle a reçu le prix Nobel de la paix. Employez le plus-que-parfait pour compléter ses phrases.

Quand j'étais petite, mes parents m' (1) _____ (apprendre) que les gens avaient besoin d'aide et j' (2) _____ (essayer) de nombreuses fois de me rendre utile. À l'université aussi, avant 1998, j' (3) _____ (combattre) l'injustice et j' (4) _____ (défendre) la liberté. Mes amis et moi, nous (5) _____ (se promettre) d'aider les opprimés. À cette époque, j' (6) _____ (penser) devenir avocate. Mais avant de prendre ma décision, la présidente de l'organisation (7) _____ (venir) me parler et elle (8) _____ (finir) par me convaincre de devenir militante

Dans le journal Les phrases suivantes viennent d'un journal politique. Mettez-les au plus-que-parfait.

se consacrer
élire

fuir
gagner

perdre
retourner

Modèle La femme politique avait eu de l'influence dans son parti, mais au moment des élections, elle n'en avait plus.

- Le candidat _____ les élections, et il ne le savait pas encore.
- Les gouvernements _____ à la lutte contre l'inégalité.
- Tu _____ un bon représentant, le meilleur depuis des années.
- Les kidnappeurs du fils du président _____ à l'approche de la police.
- Monsieur et Madame Duval, vous _____ au tribunal avant midi?
- Je leur disais que nous _____ notre lutte contre la dictature.

De cause à effet Employez le plus-que-parfait pour expliquer pourquoi ces choses se sont passées. *Answers may vary slightly.*

Modèle Je me suis réveillé dans la nuit. Le téléphone a sonné.
Je me suis réveillé dans la nuit parce que le téléphone avait sonné.

- Elle n'a pas pu rentrer chez elle le soir. Elle a perdu les clés de la maison le matin.
- Nous avons voté dimanche. Nous avons regardé le débat politique à la télévision samedi.
- Ma mère nettoyait la cuisine. Les invités sont partis.
- Le parti conservateur a perdu les élections. Le peuple a voté pour le parti écologiste.
- Elles sont sorties. Personne ne leur a dit que j'arrivais.
- J'ai caché (*hid*) les confitures de fraises. Mon colocataire a mangé toutes les confitures de pêches.
- Les activistes entraient dans la salle. Le maire a fini son discours.
- La justice régnait. La démocratie a gagné.