



# Les sons et les lettres



Audio: Concepts, Activities Record & Compare

## L'accent circonflexe, la cédille, and le tréma

L'accent circonflexe (^) can appear over any vowel.

pâté	prêt	aîné	drôle	croûton
------	------	------	-------	---------

L'accent circonflexe is also used to distinguish between words with similar spellings but different meanings.

mûr	mur	sûr	sur
ripe	wall	sure	on

L'accent circonflexe indicates that a letter, frequently an s, has been dropped from an older spelling. For this reason, l'accent circonflexe can be used to identify French cognates of English words.

hospital → hôpital                      forest → forêt

La cédille (¸) is only used with the letter c. A c with a cédille is pronounced with a soft c sound, like the s in the English word yes. Use a cédille to retain the soft c sound before an a, o, or u. Before an e or an i, the letter c is always soft, so a cédille is not necessary.

garçon	français	ça	leçon
--------	----------	----	-------

Le tréma (¨) is used to indicate that two vowel sounds are pronounced separately. It is always placed over the second vowel.

égoïste	naïve	Noël	Haïti
---------	-------	------	-------

### Prononcez Practice saying these words aloud.

- |         |            |             |            |             |
|---------|------------|-------------|------------|-------------|
| 1. naïf | 3. châtain | 5. français | 7. théâtre | 9. égoïste  |
| 2. reçu | 4. âge     | 6. fenêtre  | 8. garçon  | 10. château |

### Articulez Practice saying these sentences aloud.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Comment ça va?               | 4. C'est un garçon cruel et égoïste.        |
| 2. Comme ci, comme ça.          | 5. J'ai besoin d'être reçu à l'examen.      |
| 3. Vous êtes française, Madame? | 6. Caroline, ma sœur aînée, est très drôle. |

### Dictons Practice reading these sayings aloud.



Impossible n'est pas français.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>There's no such thing as "can't" (it's impossible is not French).  
<sup>2</sup>The more things change, the more they stay the same.

Plus ça change, plus c'est la même chose.<sup>2</sup>



ressources

